

**Государственное учреждение образования
«Козелужская средняя школа»**

Экспозиция

Я помню это как вчера...

Автор: Суденко Матвей, 14 лет

Руководитель: Валенчиц Н.Ф.

Песенный блокнот солдата-афганца



Годы уносят знакомые лица
Счастье, любовь и друзей
Пусть сохранится на
этих страницах
Память о службе моей

Годы мои летят и летят
и дата сменяется датой
откроешь блокнот
он напомнит тебе
что был ты когда-то солдатом

Открой блокнот
любимая подруга
И провеги глазами
по строкам
Они начислены *всё шло и шло*
в часы досуга
В тоске по дому
по родным местам



ДМБ
1987-1989

осень

Лучше свои годы
я отдаю тебе - Родине

Дембель неизбежен
- сказал салата
вытирая слёзы
мокрой ~~полубой~~
тряпкой.



ПРИЗЫВ В АРМИЮ - ИЗМЕНЕНИЕ ИЗЯ
КАРАНТИН - ЧОЙКА БРИТОГОЛОВЫХ
ПОДЪЕМ - МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО
ЗАРЯДОК - НИКТО НИКОГДА УМИРАТЬ
ПУТЬ В СТОЛОВУЮ - БОРОГА ЖИЗНИ
ОТБОЙ - ЛУЧ СВЕТА В ТЕМНОМ ЦАРСТВЕ
КАПТЕРКА - ОСТРОВ С КРОВЬЮ ИЩ
ЧАСОВОЙ - ЧУГУЙСКИЙ ИЕР
РУБА - ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ
ОТЪУСК - ЭТО СЛАБОЕ СЛОВО "СВОБОДА"
ТРЕВОГА - КРИИ СРЕДИ НОЧИ
ДНЕВАЛЬНЫЙ - ОНИ УМИРАЛИ СТОЯ
ДЕМБЕЛЬ - СВЕТА ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

ЗУМРУ - ЗУМРУ
СОЛДАТУ ДЕМБЕЛЬ

"По воле Бога и небес
попал служить я в
ВВС"

== ★ == ★ == ★ ==

2-года

24-месяца

104-недели

731-день

17544-часы

1057640-минут

63958400-секунд

== ★ ==

2140 раз завтраков
обедов и ужинов

192 л - чая

365 кг - хлеба

18 кг 500 г - маиса

36 кг - сахара

208 шт. - яиц

== ★ ==

Пусть годы уходят

Пусть годы летят

Но этих 2^х лет

Не забудет солдат

== ★ ==

Кто солдатской службы не знает
кто в солдатских сапогах не носил
Тот пусть сразу блокнот
закрывает
и солдату его позвонит

Я счастливо и не встретив
первую весну
Далеко приспавши в солдатском
ушиновом гробу
Над аэродромом развевал ветер
свой флаг
Девочки та что обещала:
"Подождем"
Девочки та уже издевается с
дружью
Зрелище весна и звезда над мор-
шем на небе
Африкетики, оскільки горят
ты крик !!!
Африкетики, етрача греча
горячих яиц
Африкетики, зачем война
на свете есть ???
Африкетики...

Африкетики

Опять тревога, и вот мы
ночью вступили в бой
Когда нес дремать, я мать
увидел и дам рожденья
Когда от снахоты поднимой
своей девчонке взглянул в глаза
Когда зайдешь, как поймают в
окоп дома
Здесь в нас стреляют, здесь
как и прежде идет война
За перевалом в шухом ущелье
опять стрельба
Легенды на машинах осталось трое
ведь смерть шухи
А можешь забрать ты меня же
жесток меня сирота
Здесь в нас стреляют, здесь
как и прежде идет война
А завтра утром найду ты три
трупа среди камней
и абыкнути люди ешная
из шухи в шухи своей
и все узнают что этой
ночью в нас стреляют, здесь
Здесь в нас стреляют, здесь

Песенный блокнот солдата-афганца — это рукописный сборник стихов и песен, созданный участниками боевых действий в Афганистане (1979–1989). Он служил дневником, отражающим суровую реальность, тоску по дому, дружбу, потери и «сословно-опознавательную» функцию, помогая бойцам определять «своих». Часто содержал авторские тексты, аккорды для гитары, рисунки и адреса боевых товарищей.

Это уникальный способ сохранения опыта войны, где простые темы (березка, речка, храм) звучат иначе, передавая живой нерв солдатского искусства.

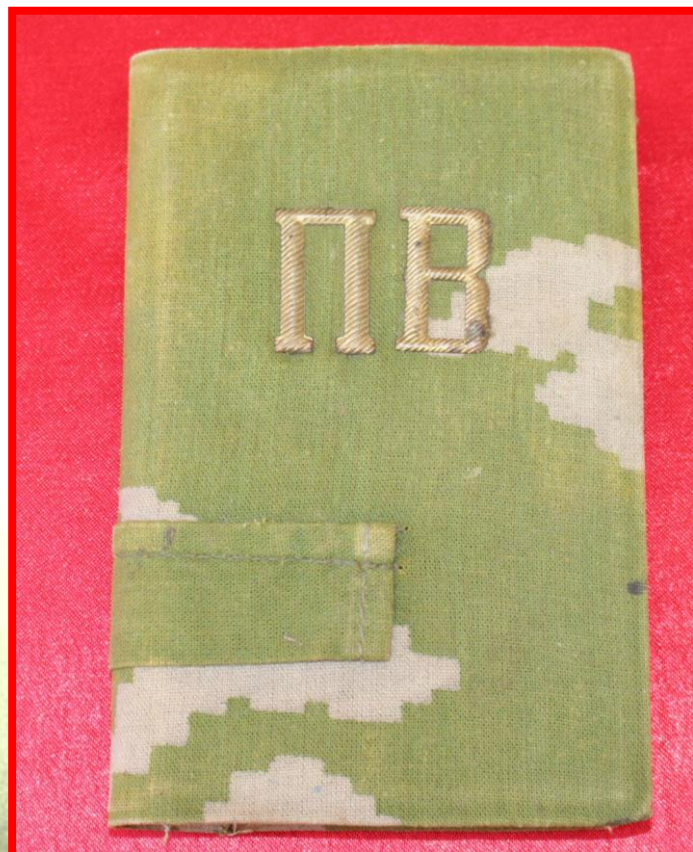
Песни описывали «Афган», боевые операции, «Груз-200», жизнь ограниченного контингента, быт и героизм «шурави» (советских солдат).

Песни мгновенно передавались через летчиков, офицеров, уходящих в отпуск, и дембелей, становясь частью общей культурной памяти ветеранов.

Сегодня такие блокноты и песни являются мемориалами живой солдатской души, отражая мужество и подвиг советских солдат.

Песенные блокноты являются ценнейшим итогом интернациональной миссии и способом сохранить историческую правду.

Записной блокнот солдата-афганца



М-1
Хауновское
Улус Войсво
Дарбанадк
Назипас.

Хиришан
Киштин

На два года истреб
На два года истреб
На два года истреб
Зачем истреб

П В

Обходи пашаде стиреди
и старшину студи

П В

И стирти стиреди
пашаде стиреди
Ну, стиреди стиреди
И стиреди стиреди

П В

Здесь стиреди не стиреди
Здесь стиреди не стиреди
Здесь стиреди не стиреди
Здесь стиреди не стиреди

П В

М
Хаун
УЛУС
Дарба
Нази

Болдатекий словарь

- 1 Призывник - изгнание из род
- 2 Карантин - иршид
- 3 Пашаде - взорванной шир
- 4 Строй - я люблю тебя
- 5 Наряд по роте - че стиреди
- 6 Увеличение - стиреди стиреди
- 7 Отпуск - 10 дней которая
- 8 Вещица - свет в конце
- 9 Самоволка - воин на
- 10 Каптерка - остров сокровищ
- 11 Дневальный - деревья
- 12 Утренний стиреди - следствие ведут знатоки
- 13 Зарядка - казне на
- 14 В стиреди стиреди

- 15 Часовой - спашая крас
- 16 Завтрак - это была талика
- 17 Паша - далина стиреди
- 18 Утренний стиреди - это стиреди тот стиреди
- 19 Пашаде стиреди - стиреди стиреди
- 20 Стиреди - резиновая стиреди
- 21 Стиреди - стиреди стиреди
- 22 Стиреди - стиреди и стиреди
- 23 Караули - Ташур и его команда
- 24 Кросс стиреди - стиреди стиреди
- 25 - в ки - их собирают на каждой ки
- 26 - 25 ки - стиреди их на рассвете
- 27 Дезер - стиреди в стиреди
- 28 стиреди - стиреди стиреди
- 29 стиреди - стиреди стиреди
- 30 стиреди - стиреди стиреди

Записной блокнот (дневник) солдата-афганца — это камерный, потрепанный документ эпохи, хранивший личные записи, адреса товарищей, стихи, зарисовки боевых будней и иногда списки погибших. Он представляет собой небольшой блокнот в картонной обложке, фиксирующий события без цензуры.

Внешний вид: Небольшой размер, удобный для ношения в кармане полевой формы (летней или зимней). Пожелтевшие страницы, следы пыли, грязи или копоти.

Записи: личные впечатления от операций, записи о потерях, адреса для писем домой, цитаты из песен, описания бытовых трудностей, «шурави» (советских солдат) и местного населения.

Рисунки: зарисовки гор, боевой техники (БТР, вертолеты) или ландшафтов.

Особые отметки: часто содержали суеверные записи или молитвы, а также символику подразделений (например, десантные «голубые береты»).

Такие блокноты оставались личной памятью о 3340 днях войны и часто становились семейными реликвиями, отражающими реальность боевых действий.

Панама



Панама цвета хаки, известная как «Афганка», представляет собой армейский головной убор советских военнослужащих, разработанный для ношения в условиях жаркого климата, в частности во время Афганской войны. Она предназначена для маскировки и защиты головы от солнца и ожогов.

Основные характеристики и описание

- Назначение:** использовалась как часть полевой летней формы в регионах с жарким климатом, например, в Среднеазиатском военном округе и в Афганистане.
- Цвет и материал:** изготавливалась из плотной, натуральной 100% хлопчатобумажной ткани (часто брезента) цвета хаки, который обеспечивал необходимый уровень маскировки.
- Конструкция:** имеет высокий купол и широкие пристяжные поля, которые способны держать форму при ветреной погоде. Поля защищают лицо и шею от прямых солнечных лучей.
- Детали:** для обеспечения циркуляции воздуха в конструкции предусмотрены металлические люверсы (отверстия). Также имеется подбородочный ремешок для надежной фиксации на голове.
- Декоративные элементы:** Оригинальные или реплики часто комплектуются красной кокардой в виде пятиконечной звезды, характерной для советской военной формы.

Панама «Афганка» является узнаваемым элементом военной истории и пользуется популярностью как среди коллекционеров, так и в качестве практичного головного убора для активного отдыха, например, рыбалки или охоты.

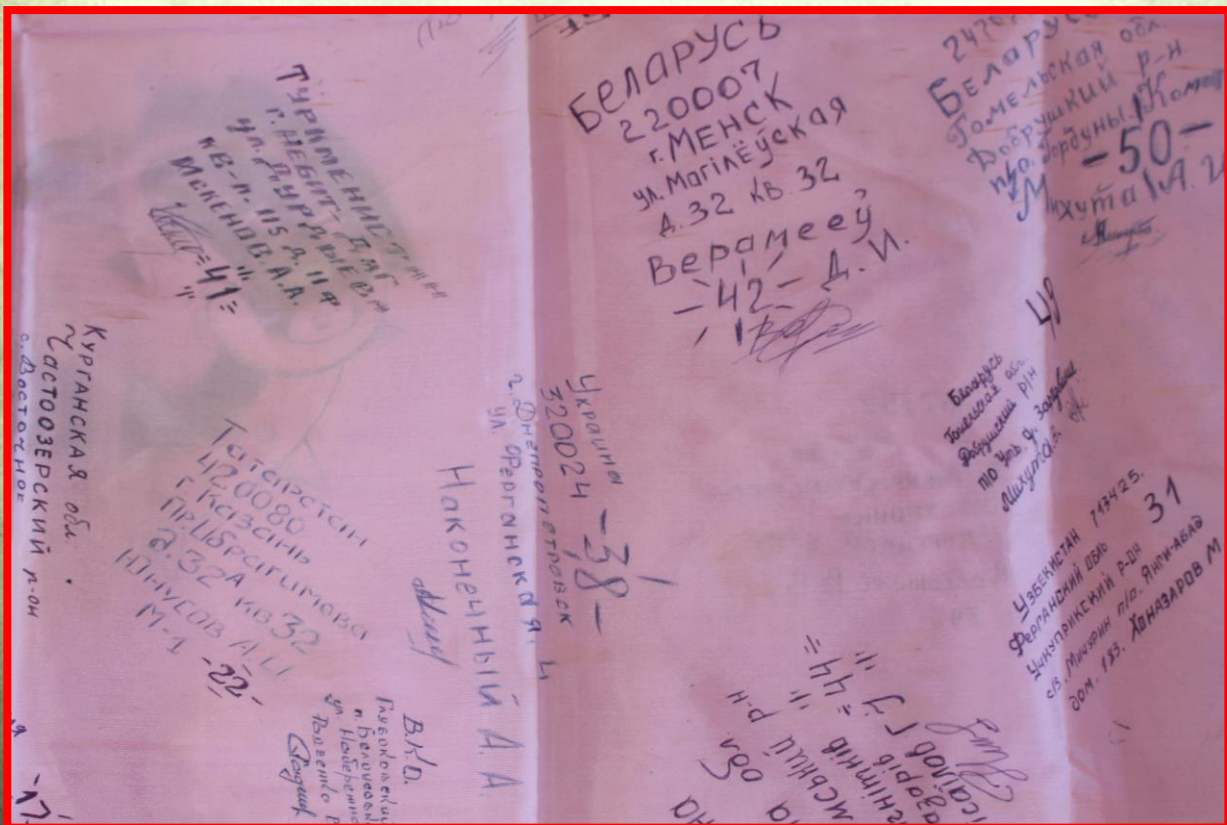
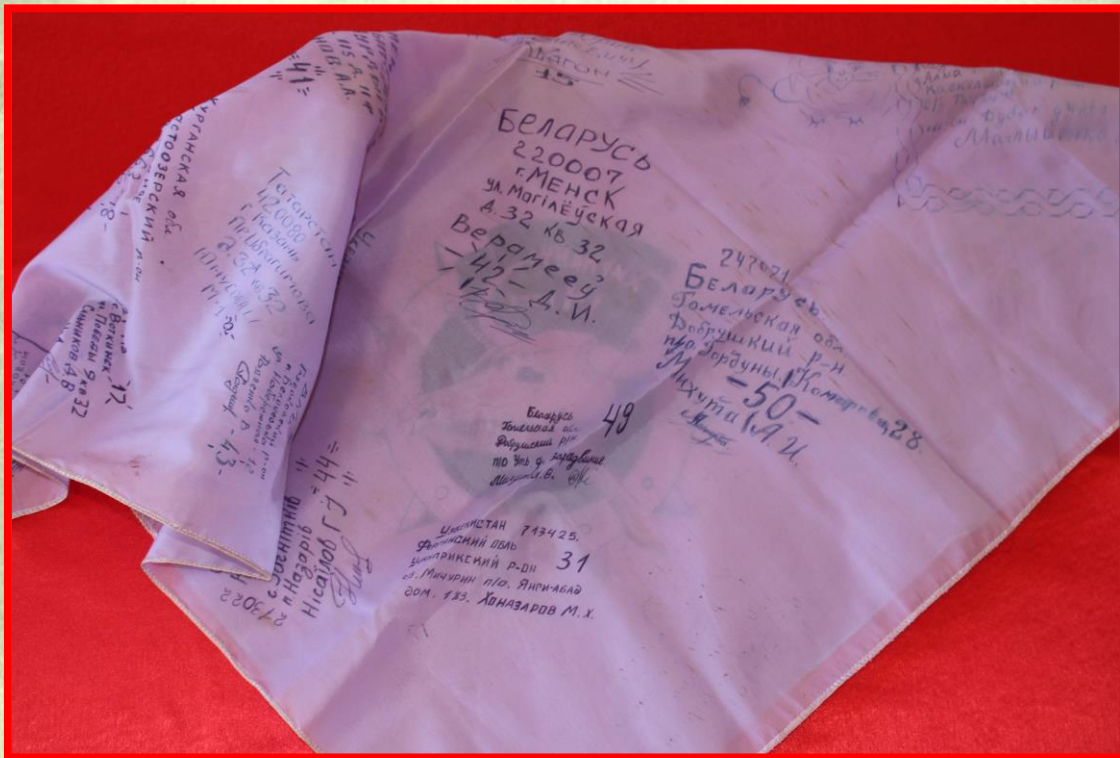
Наградное удостоверение ветерана войны в Афганистане

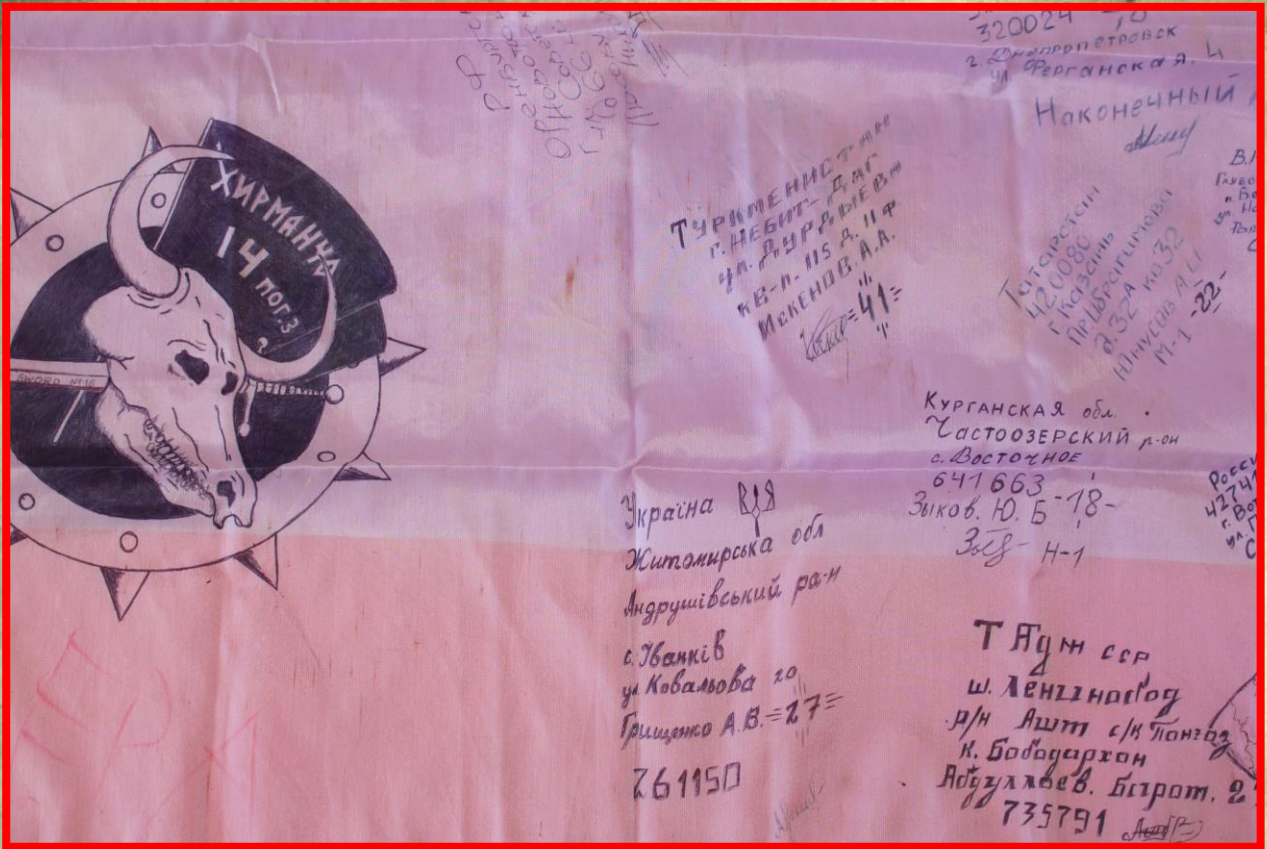


Наградное удостоверение общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» (БСВВА) — это официальный документ, подтверждающий право на ношение внутренних наград союза (например, медали «За заслуги» I или II степени).

Это общественная награда, а не государственная. Однако, представители объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» могут представляться к государственным наградам и юбилейным медалям, установленным указами Президента Республики Беларусь.

Шейный платок





Платок не является общеизвестным или документально подтвержденным артефактом войны. Однако, по негласной традиции, солдаты на прощание оставляли свои домашние адреса сослуживцам, чтобы и дальше продолжать дружбу.